

Jackson, klasycznie piękny

President Jackson ... klasycznie wyglądający radiotelefon CB. Pozbawiony wszelkich gadżetów i wodotrysków jest jednocześnie jednym z najlepszych trx'ów w historii pasma obywatelskiego. Ale nie ma się, co dziwić w końcu to sprzęt o wojskowych korzeniach.

Design

Jackson ma klasyczne wykończenie. Czerń obudowy i panelu czołowego oraz duże pokrętła i przyciski podkreślają prostotę i funkcjonalność. Podobnie jak wyraźny wskaźnik wychyłowy i wręcz rzucający się w oczy czerwony wskaźnik kanału. Mikrofon dynamiczny ma kształt dopasowany do dłoni, chociaż jego gabaryty niektórzy uznają za wadę.

Obsługa

Na panelu czołowym dostrzegamy sześć małych potencjometrów, cztery przyciski oraz jedno duże pokrętło. To ostatnie to przełącznik kanałów i nie sposób pomylić go z czymkolwiek innym.

Z lewej strony znajdujemy potencjometry i przełączniki umiejscowione w dwóch rzędach po trzy. W dolnym rzędzie od lewej: VOLUME służący do regulacji głośności, wraz z wbudowanym wyłącznikiem zasilania. W środku pokrętło SQUELCH, czyli blokada szumów. Potencjometr ten ma wbudowany przełącznik służący do uruchomienia PA (public adress). Ostatni w tym rzędzie jest przełącznik emisji. President Jackson pozwala na pracę w emisjach:

- AM (modulacja amplitudy), która jest najbardziej rozpowszechnioną w Polsce.
- FM (modulacja częstotliwości), która zapewnia najlepszą jakość.
- SSB (modulacja jednowstęgowa), która pozwala na najlepsze osiągi. Właściwości tej emisji dają możliwość prowadzenia łączności na dolnej wstędze (LSB) lub bardziej popularnej na paśmie 11 m górnej (USB).

Górny rząd to od lewej: podwójny potencjometr MIC/RF Gain.

Mic gain zapewnia na optymalne ustawienie poziomu głośności modulacji, co jest bardzo przydatne, gdy łączności prowadzimy w różnych emisjach i na różne odległości.

RF gain to możliwość zmniejszenia czułości odbiornika, co pozwala na komfortowy odsłuch również przy bardzo dużym zagęszczeniu aktywnych stacji, np. kanał 19 w dużych miastach. Użycie tej funkcji wycisza dalsze stacje o słabszych sygnałach, pozostawiając głośne i czytelne te bliższe i silniejsze.

Środkowy, również podwójny potencjometr, to funkcje FINE/COARSE.

Coarse, to płynne przestrajanie częstotliwości radia, zarówno nadajnika jak i odbiornika. W środkowym położeniu potencjometr ma tzw. zatrask i w tym ustawieniu radio standartowo zestrojone jest w rastrze piątkowym (kanał 19 = 27.185), jednak że skala regulacji umożliwia przestrojenie radia w zakresie +/- 7 khz, co daje możliwość pracy w „zerach”, „trójkach” czyli na dowolnej częstotliwości w obrębie jednego kanału. Czyli nie ma kłopotu przy łącznościach krajowych jak i zagranicznych.

Fine, to funkcja przydatna w zasadzie tylko na SSB. Jest do dokładne dostrojenie odbiornika do naszego rozmówcy. Nadajnik pozostaje na częstotliwości ustawionej pokrętłem coarse. Funkcja jest potrzebna w emisjach jednowstęgowych. Zdarza się, że nadajnik i odbiornik nie stoją idealnie w tej samej częstotliwości, co na SSB ma bardzo duże znaczenie.

Ostatnim przełącznikiem jest BAND SELECT, w Jacksonie oznaczony po prostu jako ABCDE (w nowszych wersjach dodatkowo F). Zakres częstotliwości pracy Jacksona to 26.060 (w nowych 25.610) do 28.850Mhz. Zakres ten podzielony jest na 40-kanałowe bandy (podzakresy).

W części środkowej panelu widzimy wskaźnik sygnału, czyli popularny Metr. W Jacksonie jest im klasyczny, wskazówkowy wskaźnik wychyłowy, pozwalający zmierzyć siłę sygnału odbieranej stacji, ale również wskaże moc w czasie nadawania lub poziom głośności modulacji (w zależności od ustawień).

Obok s-metra znajdujemy duży, czytelny, czerwony wyświetlacz kanału. Poniżej wymienionych wskaźników znajdują się cztery przyciski funkcyjne:

Od lewej:

- MOD, umożliwia przełączenie s-metra w tryb pomiaru poziomu modulacji. W tym ustawieniu nie działa wskaźnik odbieranego sygnału.
- NB/ANL pozwala na uruchomienie filtrów przeciw trzaskowym i – zakłóceńowym
- +10KHz, to funkcja pozwalająca na wykorzystanie tzw. dziur między kanałowych. Gdy popatrzymy na tabelę kanałów, okaże się, że kolejne częstotliwości nie odpowiadają kolejnym numerom kanałów. Między niektórymi znajdziemy odstęp 20Khz. Funkcja +10 daje możliwość rozmowy na dodatkowych 5 kanałach na każdej bandzie.
- ROGER BEEP, to sygnalizator zakończenia nadawania. Na końcu naszej wypowiedzi generuje krótki sygnał. Powinna być używana wyłącznie w trakcie rozmów z dalekimi stacjami lub na SSB, gdy nie sposób określić czy nasz rozmówca już zakończył emisję.

Z prawej strony płyty czołowej odnajdziemy, bo trudno go pomylić, z czym innym, ogromny potencjometr przełącznika kanałów.

Na ścianie tylnej radia prócz zajmującego mniej więcej 2/3 powierzchni radiatora, widnieją trzy gniazda:

- Gniazdo UC1, pod które podpinamy antenę,

Oraz dwa gniazda typu mini jack:

- Ex Sp: pod które możemy podłączyć zewnętrzny głośnik
- PA: pozwalające na podłączenie tuby

Nowsze egzemplarze mogą posiadać również gniazdo do podłączenia zewnętrznego s-metra.

Eksploatacja

Radio jest wykonane doskonale. Potencjometry są łatwe w użyciu, mimo iż do specyficznego ich ustawienia trzeba się przyzwyczać. Wskaźnik kanałów i s-metr są widoczne i czytelne. Wewnątrz montaż oparty na niskoszumnych podzespołach, klasycznie montowanych. Kultowy tranzystor mocy MRF477 pozwala na znakomite osiągi nadajnika. Należy jednak dbać o niego, bo Motorola już zaprzesała jego produkcji, a zamienniki nie dają tyle, co oryginał. Odbiornik Jacksona można ocenić dwójako: bardzo dobry FM, znakomite SSB oraz... specyficzny AM. Czemu specyficzny? Ponieważ tor odbiornika ma bardzo wąskie filtry, co powoduje, iż odsłuch staje się odrobinę stłumiony. Zaletą tego rozwiązania jest fakt wycinania większości sygnałów odstrojonych od częstotliwości o 1.5-2 khz. Daje to duży komfort pracy radia na pełnej czułości, ale w naszych realiach, gdy sporo nadajników na kanale 19 nie pracuje w zerach z racji złego serwisowania powoduje, że sporo stacji jest mało/niezrozumiałych. Jeśli jednak radio przeznaczymy do rozmów ze stacjami dbającymi o swój sprzęt, to będzie to szybko uznamy skuteczność tego rozwiązania za jedną z głównych jego zalet.

Podsumowanie

President Jackson, to sprzęt dla użytkownika zaawansowanego, wymagającego i ceniącego wysoką jakość. Jackson to znakomite osiągi, to znakomity nadajnik, do bardzo czuły i selektywny odbiornik, to b. dobrze działające filtry, to dobra ergonomia, to precyzja potencjometrów, to wreszcie klasyczny wygląd bez zbędnych wodotrysków. I gdyby nie gabaryty, uznałbym to radio za ideał. Mimo wszystko zdecydowanie polecam na bazę i do większego auta. Mimo dość wysokiej ceny na rynku wtórnym, ponieważ eksploatacja daje bardzo dużo satysfakcji.

Tomasz Zagóra
Góral Warszawa